

## ТРЕТЬЕ МОЕ ПОПАДАНИЕ «ТУДА» или «стражи» потустороннего мира. Через 8 лет после "Кипящей Ртути".

После моего первого опыта без тела в результате травмы, о котором я в общих чертах написал в «Кипящей ртути», прошло восемь лет. За это время я, естественно, интересовался разного рода информацией, которая была посвящена внетелесному опыту и тому, что происходит после смерти тела.

Мое отсутствие здесь в течении 20 минут во время «кипящей ртути», а точнее присутствие здесь, но вне тела, показало, что что-то или кто-то очень сильно следит за тем, чтобы те, кто покидает тело «преждевременно», сразу были бы взяты под контроль. И получилось так, что меня сумели загнать в тело. Некоторый промежуток времени я старался даже не вспоминать про этот случай, о причинах я писал в той же «Кипящей ртути», но все-таки интерес взял верх. Интерес заключался в идее, а что было бы дальше, если бы я в тело не вернулся?

Книги, которые я читал посвященные этой теме, рассказывали о тоннелях разных. Тибетская «Книга мертвых» рассказывала о ужасах всяких, которые поджидали человека после того, как его тело умрет. Греческие источники говорили о чем-то и схожем, но и ином. Христианские же вообще указывали на два маршрута — ад или рай. Рай в голове у меня не укладывался, так как напоминал какой-то вечный санаторий, в котором скучно со временем должно было бы стать. Ад казался каким-то неправдоподобным, даже в школе, в случае чего, могла быть переэкзаменовка. Индийские источники описывали разные планеты, в том числе духовные и адские. И так далее. Одним словом, что-то общее везде было, но многое и отличалось.

То, что со мной было и о чем я писал в «Кипящей ртути», не описывалось нигде, либо возможно и было описано, но я не встречал такого. Так что я в своем роде был свободен от идеи верить всему тому, о чем писали «авторитетные источники».

Ну а врачи и ученые настаивали на том, что то, что люди описывали как внетелесный опыт, являлось галлюцинацией, шутками мозга, последствиями кислородного голодания и так далее. Ну вроде бы как они сидели у человека, кто переживал клиническую смерть, в голове, и все фиксировали, исследовали и так далее и, наверное, сами видели эти галлюцинации. То, что было при «кипящей ртути», являлось явным для меня и очень уж реальным, чтобы смахивать на галлюцинации. То есть врачи с учеными, которые пересказывали друг друга, не являлись для меня носителями авторитетного мнения (хотя к поклонению авторитетам я с детства не был склонен, были те, кого уважал и кому доверял, но это никак не походило на слепое поклонение авторитету и тому, что он говорит), которое каким-либо образом могло бы повлиять на мое представление о том, что происходит, когда вы умираете.

Так что у меня был только опыт «кипящей ртути», какие-то прочитанные книги, которым я не очень доверял и пара снов-воспоминаний о войне начала 20-го века и еще каких-то часто повторяющихся снов с событиями, которые ну никак со мной не происходили в этой жизни.

Вот и все что у меня было. В 11 лет случилась «кипящая ртуть». И через 8 лет я снова попал в ситуацию, которая, так сказать, дала мне некоторые ответы на вопрос о том, что было бы, если бы я не вернулся в тело.

«Волшебная палочка». Так я стал называть со временем арматуру, которой мне дали по голове.



*Саша*

Летом, когда мне было 19 лет, меня со спины ударили арматурой по голове. Я упал. Очнулся и узнал, что уже вызывали «скорую помощь», врачи которой констатировали мою смерть.

И участники той «шалости», после того как уехала «скорая», ждали «труповозку». Но прежде, чем я это узнал, я очнулся и понимал, что скорее всего я сейчас помру, так как сильно истек кровью. И, как говорится, было у меня сильное желание забрать тех, кто был причастен к удару арматурой меня по голове, с собой, «туда». Ну хотя бы кого-то одного. И вот забрать «туда» хотя бы кого-то я хотел потому, что помнил, что со мной происходило минут 40 между ударом и моментом, когда я очнулся. Что с телом было я не особо-то и брал во внимание, но вот то, что «там», я тогда желал чтобы кто-то из них испытал на своей шкуре. Более изощренной на тот момент мести или кары я и не мог себе представить.

После взмаха и удара по голове «волшебной палочкой» тело мое упало лицом вперед, а я стал подниматься вверх. Было уже темно, но стало светлеть. То есть на улице было одиннадцать часов вечера с минутами но, как только я стал подниматься вверх, покинув тело, все стало светлее, но не на улице, а в каком-то параллельном мире. Именно параллельном. Так как это мир был здесь же, но он был тоньше физического и проникал в него везде. Это можно примерно объяснить образом полотенца, которое намочили. Есть полотенце и есть влага. Вот эта влага в ткани полотенца может служить примером того «параллельного мира», который есть, но его не видно и ощутить его можно только тогда, когда почувствуешь его. Так и это параллельный мир здесь же, пропитывает все. Но он тоньше, чем даже вода, воздух и так далее. Но он везде.

Поднимаясь выше, я получил большой обзор происходящего внизу. Тело и тех других я видел, но мне это было неинтересно. Интереснее при подъеме было видеть всё сверху, всё большую территорию. И вот этот «параллельный мир» стал как бы сгущаться. Он чем-то стал напоминать туман-молоко. На тот момент я и не помнил свой опыт «кипящей ртути», но все же было ощущение, что тут все знакомо. Чем-то оно похоже на состояние, когда человек пробуждается от крепкого сна и осматривается вокруг и начинает ориентироваться в пространстве, осознавать какой сейчас день недели, дата. И возможно ему снился сон и он куски его помнит. Так вот такими кусками, похожими на воспоминание сна, было некоторое осознание того, что там внизу с телом что-то произошло. Реальностью больше было то, что здесь, в этом «параллельном мире», а не то, что внизу с телом. Проще говоря, ощущалось, что существование без тела более естественно, чем нахождение в теле. И я чувствовал какую-то нить соединяющую меня с телом, через которую я ему не давал полностью умереть, как-то я поддерживал и сердцебиение, и некоторое дыхание. Но это было уже на достаточно приличном расстоянии, хотя без тела оно таким уж приличным не казалось совсем. И было желание порвать эту нить, но она стала очень прочная, чем-то похожа на металлическую проволоку. И порвать не удалось, хотя хотелось, так как было ощущение того, что отвалились от меня все проблемы и тяготы, которые испытывал, будучи в теле и живя среди таких же телесных существ в том мире тел.

Туман-молоко стал сгущаться и меня как бы стало выталкивать по какому-то маршруту. Отдаленно это могло бы напоминать тоннель, который описывается в разных книгах и статьях, посвященный теме жизни после смерти. Но больше это походило на навязывание пространства вокруг тебя. Если в «кипящей ртути» все было достаточно резко, жестко, то здесь все было так же жестко, но достаточно незаметно. Тебя обволакивает и обволакивает и ты в каком-то уже навязанном пространстве более плотного молока-тумана находишься и оно тебя двигает вверх, навязывает это направление.

Я поднимался-поднимался вверх и мне вроде бы как показалось, что где-то там в пространстве этом вдалеке есть какое-то движение, как кто-то там живой есть, но без тела и как бы из такого же молока-тумана состоит, хотя чуть более плотный. И я не разглядел, если так можно выразиться, одно существо там было или несколько.



Неожиданно я во что-то врезался. Что-то отпружинило меня и снова притянуло и я ощутил, что врезался в купол. Он словно перелился или, точнее выражаясь, от моего соприкосновения с ним по нему пошли волны движения похожие на такие, которые образуются в воде, когда в нее бросишь камень. Этот купол был светлого цвета, может даже несколько похож на цвет топленого молока. В зависимости от моих действий его цвет и плотность менялись. Он мог стать менее плотным, но сильнее, либо же

менять цвет и становиться плотнее, но создавалось впечатление, что он ждет каких-то дальнейших указаний или же управления извне. И изменения во мне отражались в нем и наоборот. Своего рода некое слияние происходило и я путался, где я, а где он. И его структура чем-то походила на капроновую ткань мешков или сумок. Все описать словами тяжело, используя термины, предназначенные для описания того, что происходит в физическом мире. Тут было нечто иное. Поэтому описываю приблизительно, чтобы дать хотя бы какое-то представление о том, что там было, сравнивая то с молоком-туманом, то с капроновой тканью.

Я стал пытаться от него отсоединиться, так как он меня притягивал, а также не давал пройти сквозь него. И я как муха, попавшая в паутину, стал суетиться. И вот по аналогии с паутиной, в которую муха попала, этот купол дальше куда-то передал движение. И опять же, по аналогии с паутиной, это движение передалось куда-то, как оно в паутине передается пауку, который таким образом получает сигнал, что в сеть попала какая-то жертва. Я как-то понял, что не надо было двигаться.

Спустя мгновение я осознал, что это было не мое понимание, что не надо было двигаться, а это прозвучала без слов команда со смыслом «не надо двигаться, не двигайся». Мне приказывали не двигаться и кроме этого «ждать». И этот приказ меня обволакивать стал и удерживать. Похоже на то, как тебя в мешок посадили как кота, который и двигаться хочет и не поймет, где он и что это такое и неясно, можно поиграться или лучше убежать.



С двух сторон ко мне приблизилась парочка существ. Это явно не были черти и уж точно не ангелы. И совершенно точно они не являлись инопланетянами, предками и так далее и тому подобное. Просто два существа. Еще третье, как подстрекатель или как трусливый хулиган который хочет ударить, но боится получить в ответ, вертелось вокруг, прячась за спины тех двоих. Не могу сказать, что они выглядели как люди, но в общих чертах напоминали

тех, у кого есть руки, ноги и так далее. Спустя несколько лет я увидел древнешумерское изображение и узнал этих существ на нем.

Они и приближались и держали расстояние, как шакалы или дикие собаки, которые хотят укусить, но побаиваются, а укусить, схватить надо. Они воспринимались мною как нечто мерзкое, подлое, злобное, слащаво-лицемерное. Все это исходило от них. Даже зависть от них шла из-за того к тебе, что ты не такая мразь, как они. Прислужники, приспешники. Брезгливость я к ним испытывал. Такие неприятные типы, скажу я вам. Гнусь всего мира в них, слизь, гадость, подлость, какая бывает у тех, кто служит хозяину и пресмыкаются перед ним и высшим своим достоинством считают быть под его защитой, демонстрируя холопскую

верность и преданность, раболепство и лицемерие, но при этом готовы, потому что у них есть покровитель, наносить вред всему и вся, даже не спотыкаясь о какие-либо общечеловеческие нормы поведения или просто здравый смысл и взгляд на то, к чему их действия приведут в будущем и в случае чего все валить потом на своего господина и округлять глаза в недоумении, за что их наказали, ведь они вредили просто потому, что вышестоящий так велел, а на самом деле они хорошие. А то, что гадами являются сами, так это просто ими самими не замечается. Ну такие типы есть и здесь, внизу, с телами. Их обычно называют «гнидами». Вот такое вот впечатление о них складывалось.



Мерзость, ощущавшаяся от этих существ, не может быть передана словами. Они стали приближаться с явным желанием меня захватить. Я запаниковал. Я не понимал, откуда получать первое нападение, а они приближались. Вот еще раз повторю, что мерзость от них излучалась слащаво-злобная, противная, их брезгливо даже было трогать. И они стали ближе ко мне подбираться и тут откуда-то сверху, что-то закопошившееся там, спустилось вниз и меня оттолкнуло и стало с ними возиться. Позже я увидел схожее на него изображение в тех же древнешумерских изображениях, а также в египетских и иных той эпохи. Оно издавало шум, похожий на шум большой птицы. Но она становилась и в виде "человеческого обличья", так что кроме меня там было еще трое - двое гадов, а один защитник, а также ощущался кто-то иной, пока не видимый. Это очень отдаленно можно назвать ангелом. Они его побаивались. Не могу сказать, что это существо было умное, поэтому его защиту можно рассчитывать и как защиту и как просто выполнение своих каких-то обязательств, которые оно выполняет, но цель их не особо-то и знает, думает, что знает, но на самом деле не знает. То есть как бы защищая меня от них, оно меня отталкивало в тело, на Землю. Я даже обиделся. Оно дало знать, что мне еще рано. Оно закрывало меня своими крыльями. Те двое были недовольными. И я стал опускаться вниз, по направлению к телу.

Отдаление от тела давало ощущение, что заботы все уходят, а приближение к нему давало ощущение проблем, тоскливых перспектив и боли, которую испытывало тело. Я влетел, грохнулся в тело. И очнулся. Окружающие перепугались, так как труп встал. Мне захотелось кого-то из них туда забрать.

Не было меня здесь минут 40 с лишним. Спустя несколько лет я полез туда узнавать, что там за ерунда творится. Я уже имел способы и методы это делать. Об этом в другой записи.